

第8回 刈谷国際音楽コンクール

The 8th. KARIYA International Music Competition

参加要項

弦楽器 (ヴァイオリン・チェロ) / フルート / ピアノ

愛知県のほぼ中心に位置する刈谷市は、自動車産業と音楽活動が盛んな産業文化都市として成長しています。この刈谷市で“子どもたちの音楽の可能性を引き出すこと”“若手演奏家の才能を見出し育てること”の二つを目的に、国際音楽コンクールを開催いたします。審査員には現役の演奏家がそろいました。刈谷から世界へ大きく羽ばたくチャンスとして、多くの方々のチャレンジをお待ちしています。

■ 開催日程

- 2022年 8月 8日(月) フルート部門 小学生の部 / 中学生の部
フルート部門 高校生の部 予選 / 一般の部 予選 (高校生も可)
- 2022年 8月 9日(火) フルート部門 高校生の部 本選 / 一般の部 本選
弦楽器部門 中学生の部 / 一般の部 予選 (高校生を含む)
- 2022年 8月 10日(水) 弦楽器部門 小学生の部 / 一般の部 本選
- 2022年 8月 18日(木) ピアノ部門 中学生の部 / 高校生の部 予選
ピアノ部門 一般の部 予選 (高校生も可)
- 2022年 8月 19日(金) ピアノ部門 小学生の部 / 高校生の部 本選 / 一般の部 本選
- 2022年 8月 28日(日) 授賞式・受賞者記念コンサート (刈谷市総合文化センター 小ホール)

■ 会場 刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール

■ 主催 刈谷国際音楽コンクール実行委員会

■ 共催 刈谷市、刈谷市教育委員会、刈谷市総合文化センター (指定管理者: KCSN 共同事業体)

■ お問い合わせ

刈谷国際音楽コンクール実行委員会 (メールにてお問い合わせください)

愛知県刈谷市若松町2-104 ホームページ: <http://kariya-imc.com/> メール: info@kariya-imc.com

1. 課題曲、自由曲ともに演奏はすべて暗譜による公開演奏で審査を行います。 ※出版社は自由とする
2. 制限時間以内であれば複数曲も可。
3. 制限時間を超えた場合、演奏を中断することがありますが審査には影響しません。

弦楽器 ヴァイオリン&チェロ

■ ヴァイオリン

- ◇ 小学校1年～3年の部 5分以内の自由曲
- ◇ 小学校4年～6年の部 8分以内の自由曲
- ◇ 中学生の部 10分以内の自由曲
- ◇ 一般の部(高校生を含む) [予選] 必ず1、2の順で演奏すること(曲の途中でカットする場合があります)
 1. バガニーニ: 24のカプリース作品1より任意の1曲
 2. J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ 任意の楽章より1曲
 [本選] 任意のヴァイオリン協奏曲より第1楽章または最終楽章、またはそれに準ずる小品(15分以内)

■ チェロ

- ◇ 小学校1年～3年の部 5分以内の自由曲
- ◇ 小学校4年～6年の部 8分以内の自由曲
- ◇ 中学生の部 10分以内の自由曲
- ◇ 一般の部(高校生を含む) [予選] 必ず1、2の順で演奏すること
 1. ポッパー: High school of Cello Playing 40 Studies 作品73から第10,15,19,20,22番より任意の1曲
 2. J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第3,4,5,6番のPreludeより任意の1曲
 [本選] 任意のチェロ協奏曲より第1楽章または最終楽章、またはそれに準ずる小品(15分以内)

フルート

■ フルード

- ◇ 小学生の部 5分以内の自由曲
- ◇ 中学生の部 7分以内の自由曲
- ◇ 高校生の部 [予選] C.J. アンデルセン: 24の練習曲Op.21 10, 24番, T. ベーム: 24のカプリス Op.26 16, 20番より任意の1曲
[本選] 1、2のうちどちらか1曲選択すること
 1. F. ドゥヴィエヌ: フルード協奏曲 第7番 ホ短調 第1楽章(カデンツァ無し)
 - * ピアノ伴奏は以下の3箇所をカットすること
 - ・最初の4小節を演奏後 19小節にとぶ
 - ・133小節を演奏後 141小節にとぶ
 - ・260小節を演奏後 最後の2小節にとぶ
 2. C. シュターミッツ: フルード協奏曲ト長調 Op.29 第1楽章(カデンツァ含む)
 - * ピアノ伴奏は44小節から演奏し、カデンツァのあとすぐに最後の3小節にとぶこと
- ◇ 一般の部(高校生も可) [予選] J. イベール: 小品, E. ボザ: イマージュ, K. エラート: ソナタ“アパッショナータ”の3曲より任意の1曲
[本選] 1、2のうちどちらか1曲選択すること
 1. W.A. モーツァルト: フルード協奏曲ト長調 K.313 第1楽章(カデンツァ含む)
 - * ピアノ伴奏は27小節目から演奏すること
 2. W.A. モーツァルト: フルード協奏曲ニ長調 K.314 第1楽章(カデンツァ含む)
 - * ピアノ伴奏は26小節2拍目から演奏し、カデンツァのあとすぐに最後の2小節にとぶこと

ピアノ

■ ピアノ

- ◇ 小学校1年～3年の部 3分以内の自由曲
- ◇ 小学校4年～6年の部 4分以内の自由曲
- ◇ 中学生の部 5分以内の自由曲
- ◇ 高校生の部 [予選] 必ず1、2の順で演奏すること
 1. ショパン: エチュード Op.10, Op.25より任意の1曲(ただし、Op.10-3.6, Op.25-7を除く)
 2. ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタより第1楽章又は最終楽章
 [本選] ロマン派、近代より10分以内の任意の自由曲
- ◇ 一般の部(高校生も可) [予選] 1、2の演奏順は各自の自由
 1. ショパン: エチュード Op.10, Op.25より任意の1曲(ただし、Op.10-3.6, Op.25-7を除く)
 2. ドビュッシー・スクリャーピン・ラフマニノフ・プロコフィエフ・リストの練習曲より任意の1曲
 [本選] ロマン派、近代より10分以内の任意の自由曲

■出場資格

- ・各審査区分に該当する年齢の者。
- ・国籍、居住地などは問いません。
- ・一般の部の場合、高等学校の音楽科や音楽大学に在籍する学生、およびそれに準ずる能力を有すると思われる15歳(高校生)以上30歳未満の者として。

※ 2022年4月2日時点での年齢

■申込方法

オンラインのみの受付となります。コンクール・ホームページからお申し込み下さい。

※ お申し込み後、参加料を指定の銀行口座にお振込み下さい。振込みを確認後、受付完了となります。

■申込期間

2022年6月1日(水) 0:00受付開始 ~ 2022年6月30日(木) 24:00応募締め切り

※ 受付は先着順とし、申し込み多数の時は申し込みを締め切る場合があります。

※ 申し込み受付後、7月末までにコンクール当日のご案内をメールにてお送りします。

■参加料

小学生の部 ¥12,000 中学生の部 ¥14,000 高校生の部 ¥18,000 一般の部 ¥20,000

■振込先

三菱UFJ銀行 刈谷支店(普通) 0262192 名義:刈谷国際音楽コンクール実行委員会

※必ず参加者のお名前でお振り込みください。また、お名前の前に参加部門VNかVC(弦楽器)、F(フルート)、P(ピアノ)の略記号アルファベットをご記入ください。

※ 振込手数料は参加者負担となります。

※ 申込後のキャンセルおよび棄権の場合の払い戻しは行いません。

■注意事項

1. 基準日(2022年4月2日)に在学する学年での参加とします。
2. 出場順は、主催者側が抽選し発表します。
3. 他部門への重複参加も可能ですが、それぞれに参加料、申し込みが必要となります。
4. 制限時間を超えた場合、演奏を中断することがありますが審査には影響しません。演奏時間は正確にご記入ください。
5. 申し込み後の曲目変更はできません。
6. ピアノ伴奏を除き、譜面台の用意はありません。
7. 補助ペダル等は各自持参し、椅子と足台を含め設定や調節は出演者自身、もしくは保護者か指導者でお願いします。
8. 小・中学生には、講評用紙を審査結果発表後、受付にて配布します。後日郵送はできません。
9. 会場での録音、録画、写真撮影は出来ません(携帯電話での撮影も含む)。携帯電話の使用は禁止とします。
10. やむを得ず棄権する場合は、速やかに刈谷国際音楽コンクール実行委員会宛にご連絡ください。
11. 海外からの参加者は、必ずメールにてお問い合わせください。
12. 伴奏者が必要な場合、こちらで御紹介も可能です。

■表彰

【賞】

・最優秀賞、優秀賞、奨励賞、努力賞(これらの中より刈谷市長賞、刈谷市議会議長賞、刈谷市教育委員会賞、刈谷音楽協会賞、(一社)刈谷青年会議所理事長賞を授与)、一般の部にはグランプリ(奨学金20万円)、準グランプリ(奨学金10万円)を授与します。

※ 全部門(一般の部)の中より1名に愛知県知事賞を授与します。

・グランプリ、準グランプリ、最優秀賞受賞者は、**8月28日(日)**の授賞式及び受賞者記念コンサートに出演していただきます。

【聴衆賞】

・ご来場の皆さんが一般審査員となり、一般の部の本選に残った出場者の中から「最も心に残った演奏者」を選んで投票できます。最も多く票を獲得した出場者には「聴衆賞」が贈られます。

■その他

- ・優秀な成績をおさめた方々には、受賞特典として当コンクール実行委員会主催コンサートなどへの出演の機会が与えられます。
- ・主催者により本コンクールの審査中、およびコンサートにて撮影された写真はホームページおよび、本コンクール関連のフライヤー、チラシにて使用される場合があります。
- ・会場内での事故、トラブル等につきましては一切の責任を負いかねます。
- ・参加者の個人情報、刈谷国際音楽コンクール実行委員会にて厳重に管理し、本コンクール関連以外では使用いたしません。
- ・氏名・学校名・学年・曲目は、参加申し込みの記載通りにプログラムへ掲載します。

刈谷国際音楽コンクール受賞者記念演奏会

日時 2022年9月11日(日) 15時開演
場所 刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール

出演 梶原 葉子 (第6回刈谷国際音楽コンクール 弦楽器部門 一般の部 準グランプリ)
中道 舞 (第5回刈谷国際音楽コンクール ピアノ部門 一般の部 グランプリ)
セントラル愛知交響楽団

■ 審査員

弦楽器部門

大谷 康子、近藤 薫、苅田 雅治

フルート部門

高木 綾子、橋本 岳人、大西 圭子

ピアノ部門

迫 昭嘉、練木 繁夫、加藤 美緒子、田村 響

■後援 愛知県、刈谷音楽協会、一般社団法人 刈谷青年会議所

■協賛 (株)豊田自動織機、トヨタ紡織(株)、(株)デンソー、(株)アイシン、(株)ジェイテクト、トヨタ車体(株)、愛知製鋼(株)、豊田通商(株)、角文(株)、刈谷ハイウェイオアシス(株)、(株)レクスト知多

刈谷市総合文化センター アクセス

■電車でお越しの方：JR東海道本線・名鉄三河線、刈谷駅南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

■お車でお越しの方：伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・豊田南ICより約25分

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104 TEL：0566-21-7430 FAX：0566-21-7440
URL:<http://www.kariya.hall-info.jp>